

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа профессиональной переподготовки

«Педагог-хореограф»

Календарный месяц	Даты начала и окончания обучения по программе	День освоения программы	Дисциплины (модули) программы согласно учебного плана программы)	Количество о часов Учебной нагрузки всего	Количество часов Учебной нагрузки в день
1	2	3	4	5	6
	Аудиторная работа (Лекции, семинарские занятия)		Модуль 1. Общепрофессиональный курс	86	
		1 день	Нормативно-правовые основы преподавания хореографии детям и взрослым	8	8
		2 день	Профессиональные стандарты в образовании: цель, задачи и порядок внедрения	8	8
		3 день	Психология развития и возрастная психология	16	8
		4 день	Психология развития и возрастная психология		8
		5 день	Спортивная и танцевальная психология	16	8
		6 день	Спортивная и танцевальная психология		8
		7 день	Возрастная анатомия и физиология	16	8
		8 день	Возрастная анатомия и физиология		8
		9 день	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	16	8
		10 день	Основы физиологии и первая медицинская помощь при		8

		травмах		
11 день		Промежуточный контроль	6	6
		Модуль 2. Профессиональный курс	118	
12 день		Основы хореографии. Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	16	8
13 день		Основы хореографии. Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики		8
14 день		Методика преподавания хореографии	16	8
15 день		Методика преподавания хореографии		8
16 день		Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	16	8
17 день		Структура хореографического занятия. Основные методы обучения		8
18 день		Преподавание классического танца	8	8
19 день		Обучение спортивным бальным танцам	8	8
20 день		Народно-сценический танец в работе хореографа	16	8
21 день		Народно-сценический танец в работе хореографа		8
22 день		Преподавание современной хореографии	16	8
23 день		Преподавание современной хореографии		8
24 день		Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	16	8
25 день		Разработка образовательной программы педагогом-хореографом		8

	26 день	Промежуточный контроль	6	6
		Модуль 3. Практическое обучение	40	
	27 день	Практикум: «Методика постановки танцевального номера и проведения сценических выступлений » Контрольная работа: «Структура хореографического занятия»	20	8
	28 день	Практикум: «Методика постановки танцевального номера и проведения сценических выступлений » Контрольная работа: «Структура хореографического занятия»		8
	29 день	Практикум: «Методика постановки танцевального номера и проведения сценических выступлений » Контрольная работа: «Структура хореографического занятия»		4
	30 день	Самостоятельная работа «Виды танцевального искусства»	20	8
	31 день	Самостоятельная работа «Виды танцевального искусства»		8
	32 день	Самостоятельная работа «Виды танцевального искусства»		4
	33 день	Консультации и подготовка к экзамену	8	8
	34 день	Квалификационный экзамен	8	8
		ВСЕГО	260	