

**Частное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования «СТЦ «ПАТРИОТ»**

Утверждаю:

Директор ЧОУ ДПО «СТЦ «ПАТРИОТ»

Юрьев М.А.

2020 г.



**Программа профессиональной переподготовки  
«Педагог-хореограф»**

Квалификация: педагог-хореограф

Уровень квалификации: 6

г. Армавир 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Программа профессиональной переподготовки «Педагог-хореограф»

Программа разработана с учетом требований ФЗ №273 от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции, ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н).

Цель программы - формирование и совершенствование компетенций, необходимых педагогу-хореографу, для выполнения профессиональной деятельности с целью обеспечения современного качества образования в условиях введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

В содержании программы отражены обобщенные трудовые функции (ОТФ) согласно приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, уровень квалификации 6; трудовые функции (ТФ): организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (А/01.6), организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (А/02.6), обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (А/03.6) уровень квалификации 6; педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (А/04.6); разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (А/05.6).

Разработанная программа отвечает основным требованиям, предъявляемым к программам дополнительного профессионального образования.

С учетом профессиональных потребностей педагога-хореографа в программе представлены два вариативных модуля, содержание которых обеспечивает освоение основных компетенций, необходимых в сфере организации хореографической деятельности.

Программа состоит из общепрофессионального цикла и профессионального модуля. Общепрофессиональный цикл предназначен для базовой профессиональной подготовки. Профессиональный модуль - специализированная часть программы для освоения профессиональных компетенций по вопросам выбора оптимальных моделей организации хореографической деятельности. Содержание вариативных модулей отражает аспекты профессиональной компетентности в сфере музыкально – ритмического движения; содержание материалов, представленных в процессе обучения формируют представление об особенностях постановки различных видов танцев, методике и способах хореографической работы.

В рамках модуля возможна учебная практика, практикумы с участием специалистов. Прохождение практики планируется на базах предприятий-заказчиков.

Программа разработана для специалистов, желающих пройти переподготовку для ведения профессиональной деятельности в сфере организации хореографической деятельности в соответствии с современными профессиональными стандартами.

В результате освоения данной программы обучающийся должен овладеть следующими **общекультурными компетенциями**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности



исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- способность конструктивно анализировать роль религии и свободомыслия в духовной жизни общества (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- осознавать социальную, культурную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, развивать собственное художественное восприятие и вкус (ОПК-2);

- способностью анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства (ОПК-3);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4).

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

- способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики (ПК-1);

- способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия (ПК-2);

- способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии (ПК-3);

- способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм (ПК-4);

- способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями (ПК-5);

- способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара (ПК-6);

- способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей (ПК-7);

- способностью устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся (ПК8);

- способность взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и



(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики (ПК-9);

- способностью готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы) (ПК-10);

- способностью использовать различные приемы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности (ПК-11);

- способностью выполнять и использовать в профессиональной деятельности биомеханический анализ танцевальных движений человека, применять на практике принципы медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии (ПК-12).

Программа определяет минимальный объем знаний и умений, которыми должен обладать педагог-хореограф.

В результате освоения данной программы обучающийся должен уметь осуществлять профессиональную деятельность в области хореографической деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

В результате освоения данной программы обучающийся:

**Должен знать:**

Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные;

Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ;

Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);

Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством;

Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий;

Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;

Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий;

Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;

Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;

Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам;

Особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);

Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

Особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся);

Правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения;

Принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы;

Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);

Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы;

Специфика работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);

Теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств);

Теоретические и методические основы спортивного отбора и спортивной ориентации в избранном виде спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта);



Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);

Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;

Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;

**Должен уметь:**

Осуществлять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования;

Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;

Понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - и их родителей (законных представителей));

Набирать и комплектовать группы учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);

Диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы

физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);

Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);

Проводить отбор и спортивную ориентацию в процессе занятий избранным видом спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта);

Определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств);

Проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий;

Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: - задач и особенностей образовательной программы - возрастных особенностей учащихся - современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности;

Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности программы);



Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;

Создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию;

Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся;

Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: - избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы - состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья);

Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это целесообразно);

Готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы);

Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;

Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и



устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся в ходе обучения, применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений (в соответствии с особенностями избранной области деятельности);

Выполнять требования охраны труда;

Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики социальных отношений и адаптации к новым жизненным ситуациям.

В результате освоения данной программы обучающийся должен владеть:

готов решать следующие профессиональные задачи: осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах;

формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;

создавать психолого-эргономические, педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося;

разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами;

анализировать факторы формирования и закономерности развития современного пластического языка, особенности и перспективы развития хореографического искусства;

планировать и организовывать учебновоспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации;

формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания;

формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

Программа разработана на основе действующего законодательства Российской Федерации в области дополнительного профессионального образования:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ в (ред. ФЗ от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
2. Приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Продолжительность обучения по программе составляет 260 часов.



# **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

## **Программа профессиональной переподготовки**

### **«Педагог-хореограф»**

**Цель** – сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере преподавания хореографии, музыкально – ритмического движения; сформировать представление об особенностях постановки различных видов танцев, изучить способы хореографической работы с различными возрастными категориями.

**Категории обучаемых:** программа предназначена для желающих усовершенствовать профессиональные компетенции в области преподавания хореографии.

**Продолжительность (трудоемкость) обучения:**

260 академических часов. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

**Формы обучения:**

Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (с частичным отрывом от работы), заочная (без отрыва от работы). При реализации программы применяется форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебного плана, использовании различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Режим занятий:**

8 академических часов в день. Предусматривается возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки.



№ п/п	Наименование учебных модулей	Всего, час.	В том числе		Формы контроля
			лекции	практические занятия	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Общепрофессиональный курс</b>	<b>86</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>6</b>
1.1	Нормативно-правовые основы преподавания хореографии детям и взрослым	8	8	-	-
1.2	Профессиональные стандарты в образовании: цель, задачи и порядок внедрения	8		8	-
1.3	Психология развития и возрастная психология	16	8	8	
1.4	Спортивная и танцевальная психология	16	8	8	-
1.5	Возрастная анатомия и физиология	16	8	8	-
1.6	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	16	8	8	-
	Промежуточный контроль	6			6
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Профессиональный курс</b>	<b>118</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>6</b>
2.1	Основы хореографии. Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	16	8	8	-
2.2	Методика преподавания хореографии	16	8	8	-
2.3	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	16	8	8	-
2.4	Преподавание классического танца	8		8	-
2.5	Обучение спортивным бальным танцам	8		8	-
2.6	Народно-сценический танец в работе хореографа	16	8	8	-
2.7	Преподавание современной хореографии	16	8	8	--
2.8	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	16	8	8	-
	Промежуточный контроль	6			6
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Практическое обучение</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>-</b>
3.1	Практикум: «Методика постановки танцевального номера и проведения сценических выступлений » Контрольная работа: «Структура хореографического занятия»	20	-	20	-
3.2	Самостоятельная работа «Виды танцевального искусства»	20	-	20	-
<b>5.</b>	<b>Консультации и подготовка к экзамену</b>	<b>8</b>			<b>8</b>
<b>6.</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>8</b>			<b>8</b>
<b>7.</b>	<b>ВСЕГО:</b>	<b>260</b>	<b>88</b>	<b>144</b>	<b>28</b>