

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа профессиональной переподготовки

«Педагог-хореограф»

Цель – сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере преподавания хореографии, музыкально – ритмического движения; сформировать представление об особенностях постановки различных видов танцев, изучить способы хореографической работы с различными возрастными категориями.

Категории обучаемых: программа предназначена для желающих усовершенствовать профессиональные компетенции в области преподавания хореографии.

Продолжительность (трудоемкость) обучения:

260 академических часов. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы обучения:

Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (с частичным отрывом от работы), заочная (без отрыва от работы). При реализации программы применяется форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебного плана, использовании различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим занятий:

8 академических часов в день. Предусматривается возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки.

№ п/п	Наименование учебных модулей	Всего, час.	В том числе		Формы контроля
			лекции	практические занятия	
1	Модуль 1. Общепрофессиональный курс	86	40	40	6
1.1	Нормативно-правовые основы преподавания хореографии детям и взрослым	8	8	-	-
1.2	Профессиональные стандарты в образовании: цель, задачи и порядок внедрения	8		8	-
1.3	Психология развития и возрастная психология	16	8	8	
1.4	Спортивная и танцевальная психология	16	8	8	-
1.5	Возрастная анатомия и физиология	16	8	8	-
1.6	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	16	8	8	-
	Промежуточный контроль	6			6
2	Модуль 2. Профессиональный курс	118	48	64	6
2.1	Основы хореографии. Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	16	8	8	-
2.2	Методика преподавания хореографии	16	8	8	-
2.3	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	16	8	8	-
2.4	Преподавание классического танца	8		8	-
2.5	Обучение спортивным бальным танцам	8		8	-
2.6	Народно-сценический танец в работе хореографа	16	8	8	-
2.7	Преподавание современной хореографии	16	8	8	--
2.8	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	16	8	8	-
	Промежуточный контроль	6			6
3.	Модуль 3. Практическое обучение	40	-	40	-
3.1	Практикум: «Методика постановки танцевального номера и проведения сценических выступлений » Контрольная работа: «Структура хореографического занятия»	20	-	20	-
3.2	Самостоятельная работа «Виды танцевального искусства»	20	-	20	-
5.	Консультации и подготовка к экзамену	8			8
6.	Квалификационный экзамен	8			8
7.	ВСЕГО:	260	88	144	28